

CONCERT

im Klassigschen Saale

zum Besten

der

Madame Caterina Beretta

Sonnabends, den 5^{ten} April, 1823.

Erster Theil.

Symphonie, von Mozart.

Cavatine, a. Barbier v. Sevilla v. Rossini: Una voce poco fa etc.

Adagio und Rondo, von Field vorgetr. von Herrn Becker.

Zweiter Theil.

Symphonie, von Mozart.

Cavatine mit Horn-Begleitung, von Pacini.

Grosse Variationen für Guitarre und Pianoforte, von Giuliani, vorgetragen von Herren Paul und Becker.

Rondo mit Chor, von Rossini.

Einlass-Billets zu 12 Groschen, sind in der Wohnung der Concertgeberin, Thomas Kirchhof N^o 102. 1^{te} Etage, und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

Preis 5 2/4