

CONCERT

im Klassigschen Saale

zum Besten

der

Madame Caterina Beretta

Sonnabends, den 5^{ten} April, 1823.

Erster Theil.

Symphonie, von Mozart.

Cavatine, a. Barbier v. Sevilla v. Rossini: Una voce poco fa etc.

Adagio und Rondo, von Field vorgetr. von Herrn Becker.

Zweiter Theil.

Symphonie, von Mozart.

Cavatine mit Horn-Begleitung, von Pacini.

Grosse Variationen für Guitarre und Pianoforte, von Giuliani, vorgetragen von Herren Paul und Becker.

Rondo mit Chor, von Rossini.

Einlass-Billets zu 12 Groschen, sind in der Wohnung der Concertgeberin, Thomas Kirchhof N^o 102. 1^{te} Etage, und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

Preis 5 1/2

CONCERT

Madame Catherine Brette

Erster Theil

Symphonie, von Haydn
Cantate, a. Dupin u. Brette
Allegro mit Horn, von J. J. Rousseau

Zweiter Theil

Symphonie, von Mozart
Cantate mit Horn-Orchester, von Brette
Grosse Variationen für Clavier und Piano forte, von
Clementi, vorgelesen von Herrn Paul und Becken
Horn mit Horn, von Rossini

Das Concert wird am 12. October in der Wohnung der Madame
Brette, Thomanstrasse Nr. 10. 1/2 Uhr, und am folgenden
Tage in derselben Wohnung.

Das Concert wird am 13. October, und der Anfang
ist um 7 Uhr.

2002172711H