

Zweiter Theil.

Allegretto, von Lindpaintner.

Duett, aus Adelasia und Aleramo, von Sim. Mayer, gesungen von Dem. Siebert und Herrn Hering.

Aler. Che al mio bene, al mio
tesoro
Nieghi un sol de' miei pensieri
Il destino, ah non lo sperì,
Fido sposo ognor sarò.

Ott. Nel vantarmi il tuo tesoro,
L'ire mie domar tu sperì;
Ma agli accenti, a' tuoi pensieri
Io silenzio impor saprò.

Aler. Viver da lei lontano,
Taci, che idea d'orror!

Ott. Sgombra l'affetto insano,
Disarma il mio rigor!

Aler. Sempre l'avrei sul ciglio,
Sempre l'avrei nel cor.

Ott. Ti giovi il mio consiglio,
Non provocarmi ancor.

Aler. Dove respira
L'amato bene,

Non sento il peso
Di mie catene,
Per me la morte
Terror non ha.

Ott. Dove respira
L'amato bene,
Non senti il peso
Di tue catene,
Te poi la morte
Tremar farà.

Aler. Là nell' estremo istante
Ad onda tua, crudele,
Intrepido, e fedele
Tu mi vedrai spirar.

Ott. Là nell' estremo istante,
Sordo alle tue querele,
Terribile, e crudele,
Io ti vedrò spirar.

Rondo, von Lindpaintner.

Schlusschor, aus Zemire und Azor, von L. Spohr.

Chor. Heil dir, Gebieter,
In neuer Schönheit Glanz!
Heil dir, Zemire,
In deiner Unschuld Kranz!
Aus Noth und Schmerz erblühte
Euch namenloses Glück;
Durch Unschuld, Lieb' und Güte
Versöhnt ihr das Geschick.

*Zemire, Lisbe, Fatme, Azor, Ali
und Sander.*

Dank dir, du mildes Wesen!

Uns blüht durch deine Huld
Die reinste Seligkeit.
Die Herzen, frei von Schuld,
Sind liebend dir geweiht.

Chor.

Flechtet in's irdische Leben
Freuden der Seligen ein!
Menschen zu Göttern erheben
Kann nur die Liebe allein.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

MT174612007