

Questo affanno, questo passo  
È terribile per me.  
Dov'è il tempio? dov'è l'ara?  
Vieni, affretta  
La vendetta!  
Questa vita così amara  
Più soffribile non è.

*Concert für die Flöte*, von Keller, vorgetragen von Herrn  
Grenser. (Neu.)

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, von Aloys Schmitt.

*Arie mit Chor*, von P. von Winter, zum ersten Mahle  
gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

*Floresca.* Dove sono?... Vivo ancora?...  
Voi chi siete?... Che ascoltai?...  
L'ho perduto, — oppur sognai, —  
Dite, oh Dio, la verità.

*Anna.* Deh, calmatevi, Signora!

*Jollo.* Forse anch'ei risorgerà.

*Flor.* Ah, tacete! — Il vero intesi;  
Sono al colmo i mali miei.  
Ah, che piangere vorrei,  
E più lagrime non ho.

Dolor sì barbaro  
Del pianto mio  
La fonte, oh Dio,  
Già consumò.

*Coro.* Viva, viva!

*Flor.* Oh ciel, — quai grida!

*Coro.* Viva il padre, il figlio viva!

*Jollo.* Vado, e torno.

*Anna.* Gente arriva.

*Coro.* Non è morto, si salvò.

*Flor.* E fia vero? — Oh gioja estrema!