

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses

Sonntag, den 12^{ten} October, 1823.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Feska. (No. 1.)

Grosse Arie mit Chor, aus der Oper: Zelmira, v. Rossini,
zum ersten Mahle gesung. von Mad. Kraus-Wranizky.

Zelmira.

Riedi al soglio, irata stella,
Se ne chiuse a te il sentiero,
Pura fede, amor sincero
Ti richiama al tuo splendor.
Nò, più affanni in me non sento,
Ah, felice appien io sono,
Se serbai la vita, il trono
All' amato genitor.

Coro.

Fia più grato un sì bel dono,
Se a te l'offre il suo bel cor.

Polidoro.

Sì, m'è grato un sì bel dono,
Se mi vien dal tuo gran cor.

Zelm.

Deh', circondatemi,
Miei cari oggetti,

Clarinet-Concert, von Crusell, (Es dur,) vorgetragen von
Herrn Heinze.

Voi, che nell' anima

Soavi affetti,

Care delizie

Destate ognor.

Ah, si compensino

Si dolci istanti,

Le pene, i palpiti

Ch' ebbi finor;

E dopo il nembo,

Di pace in grembo

Respiri in seno

Sereno il cor.

Coro.

Ah, dopo il turbine

Di ria procella,

La gioja, e il giubilo

Cinonda il cor.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von N. Hummel. (Neu.)

Recitativ und Arie, aus: L'intrigo della lettera, von Simon Mayer, zum ersten Mahle gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Luis I 918 3