

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses

Sonntag, den 12^{ten} October, 1823.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Feska. (No. 1.)

Grosse Arie mit Chor, aus der Oper: Zelmira, v. Rossini,
zum ersten Mahle gesung. von Mad. Kraus-Wranizky.

Zelmira.

Riedi al soglio, irata stella,
Se ne chiuse a te il sentiero,
Pura fede, amor sincero
Ti richiama al tuo splendor.
Nò, più affanni in me non sento,
Ah, felice appien io sono,
Se serbai la vita, il trono
All' amato genitor.

Coro.

Fia più grato un sì bel dono,
Se a te l'offre il suo bel cor.

Polidoro.

Sì, m'è grato un sì bel dono,
Se mi vien dal tuo gran cor.

Zelm.

Deh', circondatemi,
Miei cari oggetti,

Clarinet-Concert, von Crusell, (Es dur,) vorgetragen von
Herrn Heinze.

Voi, che nell' anima

Soavi affetti,

Care delizie

Destate ognor.

Ah, si compensino

Si dolci istanti,

Le pene, i palpiti

Ch' ebbi finor;

E dopo il nembo,

Di pace in grembo

Respiri in seno

Sereno il cor.

Coro.

Ah, dopo il turbine

Di ria procella,

La gioja, e il giubilo

Cinonda il cor.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von N. Hummel. (Neu.)

Recitativ und Arie, aus: L'intrigo della lettera, von Simon Mayer, zum ersten Mahle gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Luis I 918 3

Possibil è, che voi
Mi crediate sì trista? —
Amore, — io, amore, . . .
Se non so cosa sia? — Quando non
fosse
Un certo non so che, da cui talora
Sorpresa mi ritrovo.
Coraggio! — a dirlo adesso ora mi
provo.

Chor und Quartett, aus: Così fan tutte, v. W. A. Mozart.

Coro.

Benedetti i doppi conjugi,
E le amabili sposine!
Splenda lor il ciel benefico,
Ed a guisa di galline
Sien di figli ognor prolifiche,
Che le aggualino in beltà.

Raddoppiate il lieto suono,
Replicate il dolce canto,
E noi qui seggiamo intanto
In maggior giozialità.

*Fiordiligi, Dorabella, Ferrando,
e Guilelmo, a 4.*

Come par che qui prometta
Tutto gioja, e tutto amore!
Della cara Despinetta
Certo il merito sarà.

Il Coro ripete:

Benedetti i doppi conjugi, etc.

Ferr. e Guil.

Tutto, tutto, o vita mia,
Al mio foco or ben risponde.

Mi sento nelle vene
Talora un certo foco,
Che cresce a poco, a poco,
E va infiammando il cor.

Allor mi nasce il giubilo
Se, penso a un certo oggetto;
Ah, questo dolce affetto
Non può esser che amor,

Chor und Quartett, aus: Così fan tutte, v. W. A. Mozart.

Fiord. e Dorab.

Pel mio sangue l'allegria
Cresce, cresce, e si diffonde.

Ferr. Guil.

Sei pur bella! —

Fiord. Dorab.

Sei pur vago! —

Ferr. Guil.

Che bei rai! —

Fiord. Dorab.

Che bella bocca!

Ferr. Guil.

Tocca, e bevi! —

Fiord. Dorab.

Bevi, e tocca!

Fiord. Dorab. e Ferr.

E nell tuo, nel mio bicchiero
Si sommerga ogni pensiero,
E non resti più memoria
Del passato ai nostri cor.

Guil.

Ah, bevessero del tossico,
Questi volpi senza onor.

Il Coro si replica:

Benedetti i doppi conjugi, etc.

Bemerkung. Das 4^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, d. 23. October.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, so wie noch einige Sperrsitze zu
4 Groschen extra, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am
Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

HT175012002