

Quanto puoi, quanto sei. Bella mer-
cede

Gli rendi in vero! Ei t'innalzò per farti
Il carnefice suo. M'inghiotta il suolo
Prima ch'io tal divenga! Ah! non ho

core,
Vitellia, a secondar gli sdegni tui:
Morrei prima del colpo in faccia a lui.
S'impedisca... Ma come!...

Arde già il Campidoglio!...
Un gran tumulto io sento
D'armi, e d'armati!... Ah, tardo
è il pentimento!

Deh, conservate, o Dei!

A Roma il suo splendor:

O almeno i giorni miei

Coi suoi troncate ancor!

Annio. Amico! dove vai?

Sesto. Io vado... lo saprai,

O Dio! per mio rossor. (*a parte.*)

Annio. Io Sesto non intendo;

Ma quì Servilia viene.

Servilia. Ah, che tumulto orrendo!

Annio. Fuggi di quà, mio bene!

Serv. Si teme, che l'incendio

Non sia dal caso nato,

Ma con peggior disegno

E ad arte suscitato.

Coro in distanza. Ah!...

Publio. V'è in Roma una congiura;

Per Tito, aimè! pavento:

Di questo tradimento

Chi mai sarà l'autor?

Coro. Ah!...

Serv. } Le grida, aimè! ch'io

Annio. } sento

Publio. } Mi fan gelar d'orror.

a 5.

Coro. Ah!

Vitellia. Chi per pietade, oh Dio!

M'addita, dov'è Sesto?

In odio a me son' io,

Ed ho di me terror.

Serv. }

An. e }

Publ. }

Coro. Ah!...

Sesto. Ah, dove mai m'ascondo!

Apriti, o terra, inghiottimi!

E nel tuo sen profondo

Rinserra un traditor!

Vitell. Sesto!

Sesto. — Da me che vuoi?

Vitell. Quai sguardi vibri intorno?

Sesto. Mi fa terror il giorno?

Vitell. Tito! —

Sesto. — La nobil alma

Versò dal sen trafitto.

Serv. }

Publ. }

Annio. }

a 5. }

Sesto. Fù l'uom più scellerato,

L'orror della natura...

Fù...

Serv. — Taci, forsennato,

Deh, non ti palesar!

a 5. Ah, dunque l'astro è spento,

Di pace apportator!

Coro, in lontananza.

Oh nero tradimento!

Oh giorno di dolor!

Nachricht. Das 8^{te} Abon. Concert ist Donnerstag, den 20^{ten} Novemb.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, so wie noch einige Sperrsitze zu 4 Groschen extra, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

MT175717002