

Achtes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 20<sup>sten</sup> November, 1823.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von L. van Beethoven. (N<sup>o</sup> 2. D dur.)  
*Scene und Arie*, von Generali, zum ersten Mahle gesungen  
von Mad. Kraus-Wranizky.

Non paventar per me! Lascia per ora, Lascia ch'io parta! Non saremo, oh padre, Separati per sempre; un giorno ancora Ci rivedremo, ah! — più felici in vero! —	Ah! Non seguirmi! — T'arresta... Ah, se soffrir costante Deggio il rigor del fato, Rimani, oh padre amato, Non domandar di più.
---	---

Cielo! ho sofferto assai, Manca la mia virtù. Il genitore Serbate, oh Dei! —	Viva felice! — E i giorni miei... Vendichi il sangue Che spargerò.	Se non mi è tolta Questa speranza, Con più costanza Io morirò.
---	---	---

*Violoncell-Concert*, von B. Romberg, (D dur), vorgetra-  
gen von Herrn Just.

*Zweiter Theil.*

*Ouverture*, zu der Oper Sulmona, von Lindpaintner. (Neu.)  
*Cavatine mit Chor*, aus Maometto, v. P. v. Winter, zum  
ersten Mahle gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

<i>Coro.</i> Quel bel ciglio Ritorni sereno, Dal tuo seno Discaccia timor! Non sei schiava, Qui libera sei, Qui son giuochi, Son danze, e feste; Più che altrove Hanno impero, fra queste	Mura amiche, Belleza, e amor. <i>Palmira.</i> Invano, amiche, ah! — voi sperate invano Ch'io mi consoli delle mie catene! Saprei soffrire il peso, Se non fosse l'amante a me con- teso; Senza di lui mi fora La stessa libertà penosa ancora.
--	---

Act II 422, 41



Dove il mio ben s'aggira  
Si trova il mio contento,  
Tutto è per me tormento  
Ove il mio ben non è.

*Coro.* Pietoso Amor ti renda  
Un dì l'amante!  
Sì, sperati calma!

Il dolce momento  
De' primi dilette  
Ritorni, s'affretti  
Sull' ali d'amor.

*Coro.* Il dolce momento  
De' primi dilette  
Ritorni, s'affretti  
Sull' ali d'amor.

Felice sarai,  
Premiata vedrai  
Sì tenera fè.

*Palm.* Sì bella speranza,  
Che sola m'avvanza,  
Consola, conforta  
Le pene del cor.

Aspettati calma!  
Felice sarai.  
Premiata vedrai  
Sì tenera fè.

*Hymne*, von J. F. von Mosel.

*Chor der Thessalerinnen.*

Selig, wer über den grünen Teppich  
der Flur

Jauchzend den Tanzschritt  
Flügelt, dein Lob, o Bacchos,  
Laut aus verwegener Brust  
Jubelnd dein Lob, o hehrer Gott!

Dein ward unsterblicher Macht  
Erkühnen! Die Kraft, welche den  
Feind zertritt:  
Und du wandelst, o Bromios,  
Hin in taumelnder Lust,  
Siegreich, o hehrer Gott!

*Chor der Thrakier.*

Rasch denn! schwingt freudig im  
Tanze,

Theure, den Fuss!  
Durch das Gebirg hin eilend,  
Den Gott, Evios,  
Ihn vor der Grotte mit Preis  
Ehrend, Zeus jungen Sohn.  
Licht ström' aus heiliger Fackeln  
Glanze!

Gejauchze künde den trunkenen Sinn!  
Es ertöne dir, Evios,  
Rund aus freudigem Kreis  
Heil, Heil, Heil, Zeus junger Sohn!

*Beide Chöre.*

O wie dröhnte, vom mächtigen Fall  
Der Giganten, die Erd' auf, als du  
herbei

Stürmtest, den Göttern ein Schild.  
Uebergewälzt, mit entsetzlichem Fall,  
Sank das Gebirg; der Gestürzten  
Geschrey

Scholl aus der Ebene wild;  
Denn dein ward, mit der Milde, die  
Leben

Weckt und nähret, unnahbare Kraft!  
Herzerschütternd Entsetzen, unsel'ger  
Wahn

Ward dir. Du strömst sie hinaus  
In des Schuld'gen Brust! — Dem  
Glück entrafst,

Sinkt sie dahin, und Erbeben  
Fasst ihn, — in Hades Haus  
Taumelt unheilig der Mann.

*Nachricht.* Das 9<sup>te</sup> Abon. Concert ist Donnerstag, den 27<sup>ten</sup> Novemb.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, so wie noch einige Sperrsitze zu 4 Groschen extra, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

MT175812002