

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 27^{sten} November, 1823.

Erster Theil.

Symphonie, von Fr. Schneider. (Neustes Werk. C moll.)
Scene und Arie, mit begleitenden Bassethörnern, von Mozart,
gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Giunse alfin il momento
Che godrò senza affanno
In braccio all' idol mio. Timide cure,
Uscite dal mio petto,
A turbar non venite il mio diletto.
Oh, come par che l'amoroso foco
L'amenità del loco,
La terra, e il ciel risponda!
Come la notte i furti miei seconda!

Al desio di chi t'adora,
Vieni, vola, o sposo amato!
Morirò se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.

Le promesse, i giuramenti
Deh, ramenta, o mio testoro,
E i momenti di ristoro,
Che mi fece amor sperar.

Ah! Che omai più non resisto
Al ardor che il sen m'accende,
Chi d'amor gl'affetti intende,
Compatisca il mio penar.

Potpourri für die Posaune, komponirt und vorgetragen
vom königl. preuss. Kammermusik, Herrn Belcke.

Nov 27 1823