

Neuntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 27<sup>sten</sup> November, 1823.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Fr. Schneider. (Neustes Werk. C moll.)  
*Scene und Arie*, mit begleitenden Bassethörnern, von Mozart,  
gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Giunse alfin il momento  
Che godrò senza affanno  
In braccio all' idol mio. Timide cure,  
Uscite dal mio petto,  
A turbar non venite il mio diletto.  
Oh, come par che l'amoroso foco  
L'amenità del loco,  
La terra, e il ciel risponda!  
Come la notte i furti miei seconda!

Al desio di chi t'adora,  
Vieni, vola, o sposo amato!  
Morirò se indarno ancora  
Tu mi lasci sospirar.

Le promesse, i giuramenti  
Deh, ramenta, o mio testoro,  
E i momenti di ristoro,  
Che mi fece amor sperar.

Ah! Che omai più non resisto  
Al ardor che il sen m'accende,  
Chi d'amor gl'affetti intende,  
Compatisca il mio penar.

*Potpourri für die Posaune*, komponirt und vorgetragen  
vom königl. preuss. Kammermusik, Herrn Belcke.

Nov 27 1823



## Zweiter Theil.

*Concertino für das chromatische Tenorhorn*, von Meyer,  
vorgetragen vom Herrn Kammermusikus Belcke.

*Duett*, aus der Oper: *Zemire und Azor*, von Louis Spohr,  
gesungen von Mad. Kraus - Wranizky u. Hrn. Hering.

*Zemire.* Weh mir! Wo flich' ich hin?  
Er ist's, in dess Gewalt ich hier gegeben bin.

*Azor.* Ha! Meine Missgestalt verwirret ihren Sinn! —  
O, wende nicht den Blick  
So scheu von mir zurück!  
Den Busen hebet mir  
Ein Herz voll sanfter Triebe.

*Zemire.* Ach! Mitleid nur, nicht Liebe  
Verlange ich von dir.

*Zemire.* Wie ist sein Wort so mild,  
So süß der Stimme Ton.  
Mein Herz, von Angst erfüllt,  
Besänftigt schlägt es schon.

*Azor.* Willst du mir Hoffnung geben?

*Zemire.* O, schone nur mein Leben!

*Azor.* Mein immerwährend Streben  
Ist nur allein dein Glück.

*Zemire.* Zu ihm erheben  
Kann ich noch nicht den Blick.

*Azor.* Sprich! Soll ich dich verlassen?

*Zemire.* Nein, bleibe! Ich muss mich fassen,  
Es gilt des Vaters Glück.

Es schwindet Angst und Grauen,  
Sch' ich ins Auge dir;  
Nicht furchtbar bist du mir,

*Azor.* O Holde, dein Vertrauen  
Hellt meines Lebens Nacht.  
Gebt! Die reichsten Schätze  
Gewährt dir meine Macht.

*Zemire.* Nicht ich begehre Schätze;  
Doch willst du mich erfreun,  
Lass meinen Vater glücklich seyn!

*Azor.* Den edlen Greis mit dem Geschick versöhnen  
Sey stets mir süsse Pflicht.



*Zemire.* Mein Lebensloos wird sich verschönen,  
Drückt ihn die Sorge nicht.  
Wie edel ist sein Wille, —  
Er flösst mir Achtung ein;  
So birgt in rauher Hülle  
Sich oft der Edelstein.

*Azor.* Wie ist ihr Wunsch und Wille  
Von Eitelkeit so rein;  
Wohl schliesst die schöne Hülle  
Die schönste Seele ein.

*Zemire.* Du wirst mich nicht betrüben,  
Mir deinen Schutz verleihn.

*Azor.* Nur deinem Glück mein Leben weihn.

*Zemire.* Wie edel ist sein Wille, —  
Er flösst mir Achtung ein;  
So birgt in rauher Hülle  
Sich oft der Edelstein.

*Azor.* Wie ist ihr Wunsch und Wille  
Von Eitelkeit so rein;  
Wohl schliesst die schöne Hülle  
Die schönste Seele ein.

*Quartett und Schlusschor, aus Jerusalem liberata, von  
Righini.*

*Quartetto.*

*Goffredo.* Falisce in ogni impresa  
Quel cor, che il Nume oblia;  
Facile ogn' opra fia,  
Da lui se cominciò.

*Rinaldo.* Del grato cor le voci  
Il Nume udir non neghi,  
Se udir già volle i preghi  
Che il labbro a lui formò.

*Tancredo.* Sian lodi a lui che oppresse  
Tutti i nemici suoi,  
Sian grazie a chi per noi  
Tanti prodigi oprò.

*Armida.* Non so chi mi trasforma,  
Chi di mia mente è guida,  
In me l'antica Armida  
Più ritrovar non so.



a 4. Gran Nume! In ogni evento  
Il tuo poter s'ammira:  
Un empio, che delira,  
Solo ignorarti può.

Quanta dolcezza in seno  
Sento, che l'alma alletta:  
Gioja così perfetta  
Provata ancor non ho.

*C o r o.*

*Goff.* Redansi grazie al Nume  
Che il Saracin sconfisse,  
E questo dì prefisse  
Trionfo alla sua fè.

Ei, che i superbi opprime,  
Che gli umil cor rinforza,  
Mostrò che di sua forza  
Forza maggior non v'è.

---

*Nachricht.* Das 10<sup>te</sup> Abon. Concert ist Donnerstag, den 4<sup>ten</sup> Decembr.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, so wie noch einige Sperrsitze zu 4 Groschen extra, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

MT175912002



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifikat für die Teilnahme an der Stadtmuseum Leipzig