

Eilftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 11^{ten} December, 1823.

Symphonie, von Krommer. (Es dur. Neustes Werk.)
Scene und Arie aus der Oper: Der Zweikampf mit der
Geliebten, von L. Spohr, gesungen von Mad. Kraus-
Wranizky.

Ich bin allein, des Abends Nähe
Regt die Thätigkeit zu meinem kleinen Feste;
Beschäftigt ist mein Hof und fern noch sind die Gäste.
Wohlan, mein Herz, — so wunderbar bewegt,
Sprich! was ist dir? Woher die neue Regung,
Die dich so plötzlich ungeahndet hebt, —
Und meines Busens steigende Bewegung,
Die, wie geflügelt, alle Pulse regt? —
Ha! Wär' das Liebe — und was ich empfunden
Einst für Eurico, Dankempfindung nur?
Hielt nur ein Wahn die Augen mir gebunden, —
Und jetzt erst spräche dein Gebot, Natur?

Wie dich nennen, seltsam neues Sehnen,
Das in mir so wundersüss erwacht?
Diese Schwermuth, ... diese leisen Thränen
Des Gefühles nie gekannter Macht!

Heisser glühen die verschämten Wangen,
Mich ergreift ein freudiges Verlangen,
Das mich fortzieht wie mit Geisterhand
Und mit Freuden, die ich nie gekannt

Concert für die Flöte, von Dupuy, vorgetragen von Herrn
Belcke.

Stück II 428, 15