

Zwölftes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 18<sup>ten</sup> December, 1823.

## Erster Theil.

*Symphonie*, von W. A. Mozart. (G moll.)  
*Scene und Arie mit Chor*, aus *Trajano in Dacia*, von  
Nicolini, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

*Decebalo.* Qual interno tumulto  
L'anima mi sconvolge! Ah! quale orrore!  
Pallidi mostri io veggo. —  
Da me che si pretende? — Jo mi confondo! —  
Tremo — vacillo — oh Dio!  
Anguicrinite larve, deh! lasciate  
Che almen un sol momento  
Possa chiuder tranquille  
A un dolce sonno alfin le mie pupille.  
Ahimè! Gente s'appressa —  
Qual fragor d'armi da lontano io sento! —  
Qual balenar di luce! —  
Jo delitto non ho di che pavento.

*Coro.* Caddero al suolo  
Le ferree porte;  
E attenda morte  
Chi s'opporrà!

Con quel tuo pianto, oh cara! —  
L'alma languir mi fai;  
Oh Dio! Che pena amara  
S'accresce il mio martir.

*Deceb.* Quai voci ascolto!  
Chi siete voi?

La morte io non pavento; —  
Il petto mio ferito

*Coro.* Vieni con noi!  
*Deceb.* Mai non sarà.

Oppur, di quà partito,  
Comanda il vostro rè.

*Col.* Fuggi! — Non odi  
Che rauca tromba

Vanne! Non più, ben mio!  
Da grande io vo' morir.

Ti ehama a morte!  
*Deceb.* Vado alla tomba;

Grazie vi rendo, o Dei!  
Rimorso il cor non sente;

Ma le ritorte  
Spezzar non deve

D'un' anima innocente  
Più bel piacer non v'è.

Giammai viltà.

Juli 1928, 17

*Concertino für zwei Waldhörner*, von B. Romberg, vorgetragen von den Herren Steglieh und Herr.

*Chor*, aus Händel's *Messias*.

Hoch thut euch auf und öffnet euch weit,  
Ihr Thore der Welt, dass der König der Ehren einziehe!  
Wer ist der König der Ehren?  
Der Herr stark und mächtig im Streite.  
Gott Zebaoth. Er ist der König der Ehren.

## Zweiter Theil.

*Ouverture* zu Medea, von Cherubini.

*Terzett und Chöre* aus Davide penitente, v. W. A. Mozart.

(Zum ersten Mahle.)

(Die Solo-Stimmen gesungen von Mad. Kraus-Wranizky, Dem. Angermann und Herrn Hering.)

*Coro.* Alzai le flebili voci al Signor, a Dio, da mali oppresso.  
Cantiam le glorie, e le lodi in cento modi, e cento,  
E replicamo del Signore amabilissimo!

*Terzetto.* Tutte le mie speranze ho riposte in Te!

Salvami, o Dio, dal nemico feroce che m'insegue, e che m'incalza!

*Coro.* Chi in Dio sol spera, di tai pericoli non ha timor.

— Nachricht. Das 13<sup>te</sup> Abon. Concert ist Donnerstag, den 1<sup>ten</sup> Januar 1824.

Einlass-Billets zu 16 Groschen und noch einige für Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

HT1764/2002