

Dreizehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 1<sup>sten</sup> Januar, 1824.

*E r s t e r T h e i l.*

*Der ambrosianische Lobgesang, von J. A. Hasse.*

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.  
Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.  
Tibi omnes angeli, tibi coeli et universae potestates,  
Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:  
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth!  
Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,  
Te Prophetarum lautabilis numerus,  
Te Martyrum candidatus lautat exercitus.  
Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia,  
Patrem immensae majestatis;  
Venerandum tuum verum et unicum Filium,  
Sanctum quoque paraclenum Spiritum.  
Tu rex gloriae, Christe, tu Patris sempiternus es Filius,  
Tu, ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti virginis uterum.  
Tu, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna coelorum.  
Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris. Judex crederis esse venturus.  
Te ergo quæsumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine  
redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.  
Salvum fac populum tuum, Domine, et benidic haereditati tuae!  
Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.  
Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in seculum seculi.  
Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire!  
Miserere nostri, Domine, miserere nostri!  
Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.  
In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

*Scene und Arie mit Chor, von Marco Portogallo, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.*

*St. 14 U, 18.*