

In qual orrendo io caddi  
Abisso di sventure! Il caso mio  
È degno di pietà. La sola imago  
Di Lotario spirante  
Della morte è peggiore.  
Mostro infernal, ohimè! ... mancar mi sento ...  
Del mio non v'è più barbaro tormento!

Per queste amare lagrime,  
Per questo rio martoro,  
Ah, salva in lui che adoro  
L'anima del mio sen.

*Coro.* Mi destan quelle lagrime  
Dolce pietà nel sen.

Da fier tormento orribile  
Sento squarciarsi il core;  
Che acerbo caso è il mio,  
Vedermi in tanto orrore!

*Coro.* Al giusto tuo dolore  
Conceda il ciel mercè.

Oh Dio! — —  
Ma la mia colpa è amore,  
E chiedo invan pietà.

Che palpito che sento,  
Che spasimo crudele!  
Momento più funesto  
Di questo nò, non v'è.

*Coro.* Hai del destin funesto  
Tutto l'orror con te.

## Zweiter Theil.

Grosse heroische Symphonie, von L. van Beethoven.

1. Allegro.
2. Marcia funebre.
3. Scherzo.
4. Finale.

Nachricht. Das 14<sup>te</sup> Abon. Concert ist Donnerstag, den 8<sup>ten</sup> Januar 1824.

Einlass-Billets zu 16 Groschen und noch einige für Sperrsitze zu  
20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Ein-  
gange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

HT1765/2002