

Zwei und zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 4^{ten} März, 1824.

Erster Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (N^o 6. A dur.)
Terzett, aus la villanella rapita, v. W. A. Mozart, gesungen
von Dem. Angermann, Herrn Hering und Herrn Helbig.

Conte. Mandina amabile!
Questo danaro
Prendilo, tientelo;
Tutto per te.

Mandina. O come siete
Grazioso, e caro!
Quante monete!
Tutto per me?

Conte. La mano porgimi
D'amore in pegno.

Mand. Ecco, servitevi,
Ve la consegno.

a due Oh, che contento
In cor mi sento,
Più dolce giubilo
Per me non v'è!

Pippo. Eccellenza, seguitate!
Io già so che voi lo fate

Per bontà, per amicizia.
Qui non c'entra la malizia,
Oh, non c'entra, Signor, nò!

Conte. Resta pur colla tua sposa,
Io vi lascio, e me ne vo.

Mand. Pippo ha in capo qualche
cosa;

Vorria fingere, e non può.

Pippo. { Ho un sospetto
Maledetto,
E cavermelo non sò.

Mand. { Sono astratti,
Pajon matti
Cosa s'abbiano non sò.

Conte { Vado, e torno;
a 5. { Come il giorno
Fimir de', sol'io lo sò.

Concertino für das Violoncello, von J. N. Hummel, zum
ersten Mahle vorgetragen von Herrn Voigt.

Sept 22, 30