

## Zweiter Theil.

Ouverture und Finale des ersten Aufzugs, aus der Oper:  
Faust, von L. Spohr.

*Gulf.* Nun wohlan, ich halte Wort:  
In dem grausen Felsenrunde  
Büssest, Thörin, du zur Stunde!  
Fort zur Rache! Fort! (ab.)

*Hugo.* Unmenschlicher, halt ein!

*Kunigunde.* Mein Hugō! Ewig bleib' ich dein! (Im Abgehn.)

*Faust.* Genug des Frevels! — Rache brich herein!

*Kun. Dienerin.* Habt Erbarmen!  
Schont der Armen!

*Mephistopheles.* Er fahre hin zur Höllenpein!

*Chor d. Begleiter Hugo's.*

Ihr Heil'gen habt Erbarmen!  
Stehet bei der Armen!

*Hugo.* (für sich) Ha! Die Höll soll ihn verderben!  
Auf zur Rache! Er soll sterben!  
Seines Frevels Uebermuth  
Zücht'ge meiner Rache Wuth!  
Seiner Lüste wilde Glut  
Straf' ich mit zehntausend Qualen,  
Theuer soll er mir bezahlen  
Das geliebte, theure Blut!

*Faust.* (für sich) Auf! Des Himmels schnellste Blitze,  
Fahrt aus eurem Wolkensitze,  
Hemmt des Wüthrichs Uebermuth!  
Lodert auf in wilder Glut!  
Fasset ihn mit heisser Wuth,  
Dass er in der Flammenhitze  
Qualenvoll den Geist verschwitze;  
Üebet Rach' an seinem Blut!

*Mephist.* (für sich.) Qualm aus Sümpfen, schnell nach oben,  
Sammle dich zur Wolke droben;  
Grille, schaff' den Donner drein,  
Irrlicht, blitz' mit deinem Schein  
In des Wurmes Sitz hinein,  
Dass er brasselnd steh' in Flammen;  
Stürz' mit Krachen dann zusammen,  
Ihm zur heißen Todespein!

*Chor.* Auf zur Rache! Auf! (Blitz und Donner)

*Hugo u. Chor.* Ha! Wie furchtbar, schrecklich toben