

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben vom

*Professor Würfel,*

aus Warschau

und

*Michael Janusch,*

aus Prag,

Dienstag, den 23<sup>ten</sup> März, 1824.

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, zu der Oper: *Seraphine*, v. W. J. Tomaschek.

*Concert für die Flöte*, komp. und vorgetr. von Janusch.

*Cavatine*, von Caraffa, gesungen von Dem. Böhler.

*Andante und Rondo à la Polacca*, für's Pianoforte, komponirt und vorgetragen von Würfel.

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture*, von Lindpaintner.

*Concert für's Pianoforte*, (1<sup>stes</sup> Allegro,) komponirt und vorgetragen von Würfel.

*Variationen für die Flöte*, über russische Volkslieder, komponirt und vorgetragen von Janusch.

*Charakteristisches Tongemälde u. Rondo* aus dem Concerte für's Pianoforte, komp. u. vorgetr. von Würfel.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Musikhandl. des Herrn F. Hoffmeister, im Hôtel de Baviere No. 20, 2te Etage, beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet, u. der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Leipzig 1824, 32.