

Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis:
Gere curam mei finis!
Lacrimosa dies illa,
Qua resurget ex favilla

Judicantus homo reus,
Huic ergo parce, Deus,
Pie Jesu, Domine!

Dona eis requiem! Amen.

Concertino für die Flöte, von Lindpaintner, zum ersten
Mahle vorgetr. v. Hrn. Grenser. (Neustes Werk. Mscpt.)

Zweiter Theil.

Fortsetzung des Requiem, vom Abt Vogler.

Domine Jesu Christe! Rex gloriae, libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni, et de profundo lacu!

Libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum; sed signifer, sanctus Michael, repraesentet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus: tu suscipe pro animabus illis quarum hodie memoriam facimus; fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus, Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Benedictus qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam.

Lux aeterna luceat eis, cum sanctis tuis in aeternum: quia pius es.

Libera me, Domine, de morte aeterna in die illa tremenda;

Quando coeli movendi sunt et terra.

Tremens factus sum ego, et timeo dum discussio venerit atque ventura ira. Dum veneris judicare saeculum per ignem.

Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae;

Dies magna et amara valde;

Quando coeli movendi sunt et terra.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!

Nachricht. Sonntag, (Palmarum,) den 11^{ten} April, zum Besten der hiesigen Armen: die Schöpfung, von Jos. Haydn.

Einlass-Billets zu 16 Gr. u. noch einige für Sperrsitze zu 20 Gr., sind bei dem Bibliothek-Aufw. Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

H7178012002