

Vier und zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses

(Donnerstag, den 1^{ten} April, 1824.)

E r s t e r T h e i l.

Requiem. Missa pro defunctis, vom Abt Vogler. (Zum ersten Mahle.)

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!
Te decet hymnus, Deus, in Sion; et tibi reddetur votum in Jerusalem.
Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.
Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.
Kyrie eleison! Christe eleison! Kyrie eleison!

Dies irae, dies illa
Solvet saeculum in favilla,
 Teste David cum Sybilla.
Quantus tremor est futurus,
Quando judex est venturus
 Cuncta stricte discussurus!
Tuba mirum spargens sonum
Per sepulchra regionum
 Coget omnes ante thronum.
Mors stupebit et natura,
Cum resurget creatura
 Judicanti responsura.
Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur
 Unde mundus judicetur.
Judex ergo cum sedebit,
Quidquid latet, apparebit,
 Nil inultum remanebit.
Quid sum, miser tunc dicturus?
Quem Patronum rogaturus,
 Cum vix justus sit securus?
Rex tremendae majestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
 Salva me, fons pietatis!

Recordare, Jesu pie,
Quod sum causa tuae viae,
 Me me perdas ista die!
Quaerens me sedisti lassus,
Redemisti crucem passus,
 Tantus labor non sit cassus!
Juste judex ultioris
Donom fac remissionis
 Ante diem rationis!
Ingemisco tanquam reus,
Culpa rubet vultus meus,
 Supplicanti parce Deus!
Qui Mariam absolvisti,
Et latronem exaudisti,
 Mihi quoque spem dedisti.
Preces meae non sunt dignae;
Sed tu, bonus, fac benigne
 Ne perenni cremer igne!
Inter oves locum praesta,
Et ab hoedis me sequestra
 Statuens in parte dextra;
Confutatis maledictis,
Flammis acribus addictis,
 Voca me cum benedictis!

Mai 19 28, 33

Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis:
Gere curam mei finis!
Lacrimosa dies illa,
Qua resurget ex favilla

Judicantus homo reus,
Huic ergo parce, Deus,
Pie Jesu, Domine!

Dona eis requiem! Amen.

Concertino für die Flöte, von Lindpaintner, zum ersten
Mahle vorgetr. v. Hrn. Grenser. (Neustes Werk. Mscpt.)

Zweiter Theil.

Fortsetzung des Requiem, vom Abt Vogler.

Domine Jesu Christe! Rex gloriae, libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni, et de profundo lacu!

Libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum; sed signifer, sanctus Michael, repraesentet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus: tu suscipe pro animabus illis quarum hodie memoriam facimus; fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus, Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Benedictus qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam.

Lux aeterna luceat eis, cum sanctis tuis in aeternum: quia pius es.

Libera me, Domine, de morte aeterna in die illa tremenda;

Quando coeli movendi sunt et terra.

Tremens factus sum ego, et timeo dum discussio venerit atque ventura ira. Dum veneris judicare saeculum per ignem.

Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae;

Dies magna et amara valde;

Quando coeli movendi sunt et terra.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!

Nachricht. Sonntag, (Palmarum,) den 11^{ten} April, zum Besten der hiesigen Armen: die Schöpfung, von Jos. Haydn.

Einlass-Billets zu 16 Gr. u. noch einige für Sperrsitze zu 20 Gr., sind bei dem Bibliothek-Aufw. Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

H7178012002