

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Mittwoch, den 29^{ten} September, 1824.

Erster Theil.

Symphonie, von Mozart. (C dur, mit der Schlussfuge.)

Scene und Arie mit Chor, aus *Ciro in Babilonia*, von Rossini, gesungen von Dem. Veltheim, Königl. Sächs. Hofsängerin, aus Dresden.

Amira. Ma tu mi svela i sensi tuoi! — Che tardi?

Deh, per pietà, favella

Di lui, di te, dell' amor tuo — che dico?

Ah nò! Taci! Mi fuggi!

Il tuo aspetto, il tuo dir timor m'infonde,

E quest' alma si perde, e si confonde!

Vorrei veder lo sposo,

Stringerlo al sen vorrei;

Ma ancor de' voti miei

Non sente il ciel pietà.

Coro. Ti calma, ti consola!

Il ciel si placherà,

Deh, ti consola, e spera!

Ah, che spiegar vorrei

Quello che in petto io sento,

E il mio crudel tormento

Più grande ognor si fa.

Non più, non spero, o Dio!

Trovar felicità.

Che crudo istante è questo!

Che palpito, che pena,

Tormento più funesto

Del mio nò, non si dà.

Violin-Concert, (E moll,) kompon. und vorgetragen vom
Herrn Concertmeister Matthaei. (Neu.)

Leipzig II 929, 1