

Zweiter Theil.

Ouverture zu dem Schauspiel: die Ruinen von Athen, von
L. van Beethoven.

Chor und Cavatine, von Gneco, gesungen von Demois.
Veltheim.

Coro. Nume benefico,
Ascolta i voti
Che ognor devoti
Facciamo a te!

Premio d'un alma fida
L'idolo mio sarà.

Cavatina.

Vairo. Al ara, al tempio, al Nume
Pietoso amor mi guida!

Ah, che una dolce speme
Lieta mi parla in seno,
Sento che il cor non teme
Di sua felicità!

Hymne, von Mozart.

Preis dir, Gottheit!
Durch alle Himmel tönt dein Ruhm!
Es steige vereint unser Dank
Zu dir empor!

In süßen Tönen
Erschallen die Chöre
Der Sänger im Hain;

Erschallet, ihr Lieder,
Erschallet von Pole zu Pol,
Erhebet, erhebet Jehova's Macht!

Auf Höh'n und im Thale,
Auf Zweigen und Blüthen
Freuen tausend Wesen sich.

Du schufest die Erde
Zum Wohnsitz der Freude,
Und milder Segen fließt auf sie herab:

Erschallet, ihr Lieder,
Erschallet von Pole zu Pol,
Erhebet, erhebet Jehova's Macht!

In tausend Stimmen
Deiner Geschöpfe
Ertönet dein Lob.
Erschallet, ihr Lieder,
Erschallet von Pole zu Pol,
Erhebet, erhebet Jehova's Macht!

So lange sich Welten
In Kreisen drehen
Und Sonnen glüh'n,
Vereine sich
Mit dem Liede der Engel,
Erhabener! unser Lobgesang.

Nachricht. Das 2^{te} Abonnement-Concert ist Sonntag, den 10^{ten} October.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals
zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

HT 1785/2002