

## Zweiter Theil.

*Ouverture* zu dem Schauspiel: die Ruinen von Athen, von  
L. van Beethoven.

*Chor und Cavatine*, von Gneco, gesungen von Demois.  
Veltheim.

*Coro.* Nume benefico,  
Ascolta i voti  
Che ognor devoti  
Facciamo a te!

Premio d'un alma fida  
L'idolo mio sarà.

*Cavatina.*

*Vairo.* Al ara, al tempio, al Nume  
Pietoso amor mi guida!

Ah, che una dolce speme  
Lieta mi parla in seno,  
Sento che il cor non teme  
Di sua felicità!

*Hymne*, von Mozart.

Preis dir, Gottheit!  
Durch alle Himmel tönt dein Ruhm!  
Es steige vereint unser Dank  
Zu dir empor!

In süßen Tönen  
Erschallen die Chöre  
Der Sänger im Hain;

Erschallet, ihr Lieder,  
Erschallet von Pole zu Pol,  
Erhebet, erhebet Jehova's Macht!

Auf Höh'n und im Thale,  
Auf Zweigen und Blüthen  
Freuen tausend Wesen sich.

Du schufest die Erde  
Zum Wohnsitz der Freude,  
Und milder Segen fließt auf sie herab:

Erschallet, ihr Lieder,  
Erschallet von Pole zu Pol,  
Erhebet, erhebet Jehova's Macht!

In tausend Stimmen  
Deiner Geschöpfe  
Ertönet dein Lob.  
Erschallet, ihr Lieder,  
Erschallet von Pole zu Pol,  
Erhebet, erhebet Jehova's Macht!

So lange sich Welten  
In Kreisen drehen  
Und Sonnen glüh'n,  
Vereine sich  
Mit dem Liede der Engel,  
Erhabener! unser Lobgesang.

---

*Nachricht.* Das 2<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Sonntag, den 10<sup>ten</sup> October.

---

*Einlass-Billets* zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals  
zu bekommen.

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

HT 1785/2002