CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben vom Herrn Kapellmeister

Bernhard Romberg,

Freitag, den 8ten October, 1824.

Erster Theil.

1. *Ouverture*, aus der Oper: Alma, comp. von B. Romberg.
2. *Violoncello-Concert*, H moll, componirt und gespielt von B. Romberg. (Neu.)
3. *Thema mit Variationen u. Rondo für das Violoncello*, componirt von B. Romberg, und gespielt von dessen Sohn, Carl.

Zweiter Theil.

1 *Elegie für das Violoncello*, comp. und gespielt von B. Romberg.
2. *Arie aus Donna del Lago*, von Rossini.
3. *Divertimento für das Violoncello*, comp. und gespielt von B. Romberg.

Einlass-Billets zu 1 Thaler sind im Bureau de Musique bei Hrn. Peters, und am Eingange des Saals zu bekommen.

Anfang halb 7 Uhr.

Rds I 29,2

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von Herrn Kapellmeister

Bernhard Romberg,

Freitag, den 3ten October, 1834.

Erster Theil.

1. Ouverture, aus der Oper: Alma, comp. von R. Romberg.
2. Violoncello-Concert, II mal, componirt und gespielt von R. Romberg. (Neu.)
3. Neue mit Variationen in Rondo für das Violoncello, componirt von R. Romberg, und gespielt von diesem Sohn, C. L.

Zweiter Theil.

1. Arie für das Violoncello, comp. und gespielt von B. Romberg.
2. Arie aus Donna del Lago, von Rossini.
3. Divertissement für das Violoncello, comp. und gespielt von B. Romberg.

Thüren-Öffnung 1 Uhr, und im Bureau de Musique bei Herrn Peters und am Eingange des Saals zu bekommen.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/78612002