

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 10^{ten} October, 1824.

Erster Theil.

Symphonie, von Ries. (C moll.)

Scene und Arie, von Mozart, gesungen von Dem. Veltheim,
Hofsängerin, aus Dresden.

Ma, che vi fece, o stelle!
La povera Dircea, che tante unite
Sventure contra lei! Voi, che ispiraste
I casti affetti alle nostr' alme, voi,
Che al pudico imeneo foste presenti,
Difendetelo, o Numi! — Jo mi confondo. —
M'opresse il colpo a segno,
Che il cor mancommi, e si smarrì l'ingegno.

Sperai vicino il lido,
Credei calmato il vento;
Ma trasportar mi sento
Fra le tempeste ancor.

E da uno scoglio infido,
Mentre salvarmi voglio,
Urto in un' altro scoglio
Del primo assai peggior.

Allegretto, von Lindpaintner.

Grosses Quartett, für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello, von Kuhlau, vorgetragen von Dem. Veltheim, Herrn Concertmeister Matthaei, Hrn. Meyer und Hrn. Voigt. (Zum ersten Mahle.)

Ans II 429, 3