

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, von Aloys Schmitt.

*Concertino für den Fagott*, von C. M. v. Weber, vorge-  
tragen von Herrn Lorenz, Kammermusikus aus Dres-  
den. (Neu.)

*Arie mit Chor*, aus *Griselda*, von Pär, gesungen von Dem.  
Veltheim.

Quello sguardo sì innocente,  
Quell' amabile sembianza,  
Già richiama alla mia mente  
L'infelice rimembranza  
Della figlia che dal seno  
Jo mi vidi un dì strappar.

Ah, d'affanno io vengo meno, —  
Ah, la smania, al cor ristretta,  
Palpitar, mancar mi fà.

*Coro.* Ah, la smania, al cor ristretta,  
Palpitar, mancar la fà.

Ah, qual moto di contento!

A destarsi in petto io sento,  
Par, che dica: ti conforta,  
La tua figlia non è morta,

— L'hai presente, gira i lumi,  
Guarda, mira! — Oh, giusti Numi! —  
Quanto è folle il mio sperar!

*Coro.* Guarda, mira! Oh, giusti Numi!  
Par, che torni a delirar. —  
Già ritorna a delirar.

---

*Nachricht.* Das 3<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 21<sup>sten</sup> October.

---

*Einlass-Billets* zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals  
zu bekommen.

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

MT1787/2002