

*Concert für die Flöte, von Dotzauer, vorgetragen von Hrn.
Grenser. (Manuscript.)*

Zweiter Theil.

*Ouverture, zu der Oper Euryanthe, von C. M. von Weber.
Scene und Cavatine, aus der Oper: Torvaldo, e Dorliska,
von Rossini, gesungen von Dem. Carol. Queck.*

Tutto è silenzio; il bosco tace
d'intorno, —
Inosservato, e solo qui giunsi alfin.
Ah, se il disegno mio protegge amore,
Frà un istante avrà fine il tuo dolore.
Frà un istante a te vicino
Rivedrai lo sposo amato;
Un inganno fortunato
Al tuo sen mi guiderà.
Sia deluso il tuo tiranno,
Spezzerò le tue catene,

Hymne, von Fr. Schneider.

La Musa sì onori
Con giubbilo, e canti,
Che or gioja, ed or pianti
Ci desta nel cor!
Il brio, gli ardori,
La dolce speranza,
L'ardita baldanza
Son suo favor.

E all' affanno, ed alle pene
Il piacer succederà.

Cara, consolati,
Tergi le lagrime!
La nostra sorte
Si cangerà,

Frà dolci amplessi
Del fido sposo
Amor pietoso
L'attende già.

(Neu.)

O soavi concetti,
Che immergono l'alma
In pace, ed in calma,
In dolce dolor.

Dov'è chi resista a'contenti
Che voi de'mortali stillate nel cor?
Voi soli temprate le stelle sonore,
E quanto mai vive, vi deve il vigore.

Nachricht. Das 4^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 28^{ten} October.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals
zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

MT/789/2002