

Zweiter und letzter

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Ignaz Moschelles,

Kammervirten des Durchl. des Königl. Hofes in Wien
Mitglied der Königl. Academie der Kunst in London

Sonntags, den 23^{ten} October, 1814.

Erster Theil.

Operette, in der Oper: Faust, von L. Spohr.
Concert für das Pianoforte, (Bach, Manuscript), Fern-
point und Variationen von Ignaz Moschelles.
Der Tänzer, Ballets von Fr. Beilke, ineluctant in
dieser Gattung von Fr. Danz, gesprochen v. ...

Zweiter Theil.

Geige & Violine, Grosses Horns, mit Introduction für das
Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters, komponirt
von Kapellmeister, vorgelesen von Ignaz Moschelles.
Scène aus der Oper: Samson, von L. H. von
Weber, gesungen von Herrn Köstler.
Zwei Pianoforte auf dem Pianoforte, vorgelesen von Ignaz
Moschelles.

Einzel-Billetts zu 10 Groschen, sind im Bureau de M. ...
zu haben und bei dem Billetts-Büreau zu haben, das zum Tage des
Concerts zu bestimmen. Man kann auch vorher, so wie am
ganzen des Tages, kostet das Billet 1 Thaler.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um halb 7 Uhr.

HT/889/2007