

V i e r t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 28^{ten} October, 1824.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von L. van Beethoven. (A dur.)

Scene und Arie, von Manfredi, gesungen von Dem. Carol. Queck.

Tancredi idolo mio,
Unico raggio della mia speranza,
Io ti perdo così? — Che più m'av-
vanza,
Che mi resta a soffrir? — Tutto
perdei,

E invan gl'ingiusti Dei
Fra il pianto, ed i sospir io chiamo
intanto.
Ah, son vani i sospiri, è vano il
pianto!

Ah, che non serve il piangere,
È inutile l'affanno,
Non è il destin tiranno
Capace di pietà;
Sta sola nella tomba
La mia felicità.

Idol mio, mio bel tesoro,
Quando mai ti rivedrò?
Ah, perchè, perchè non moro!
Sì, felice allor sarò.

Violin-Concert, von Kreutzer, (A dur,) vorgetragen von
Herrn Gährich.

Z w e i t e r T h e i l.

Concert-Ouverture, von B. Romberg.

Die Macht des Gesanges. Gedicht von Fr. Schiller,
Musik von Andr. Romberg.

Chor. Ein Regenstrom aus Felsen-
rissen,
Er kommt mit Donners Ungestüm,
Bergtrümmer folgen seinen Güssen,

Und Eichen stürzen unter ihm;
Erstaunt, mit wollustvollem Grausen
Hört ihn der Wanderer und lauscht,
Er hört die Flut vom Felsen brausen,

Preis I 4 29.7