

*Concert für die Hoboe, v. Chr. Barth, vorgetr. v. Hrn. Rückner.*

*Z w e i t e r T h e i l.*

*Ouverture zu der Oper: Medea, von Cherubini.*

*Cavatine, von Pucitta, gesungen von Dem. Carol. Queck.*

La placida campagna  
Oh, quanto mi diletta!  
Piacer la dolce auretta  
Al cor mi dà.

In questo bel ricetto  
La calma, ed il diletto  
Scherzando v'a.

*Scene, Chor und Marsch, aus Idomeneo, von Mozart.*

*Gran Sacerdote.*

Volgi intorno lo sguardo, o Sire,  
e vedi  
Qual strage orrenda nel tuo nobil regno  
Fa il crudo mostro. — Ah mira  
Allagate di sangue  
Quelle pubbliche vie! Ad ogni passo  
Vedrai, chi geme, e l'alma  
Gonfio d'atro velen, dal corpo esala.  
Mille, e mille in quell'ampio, e rozzo  
ventre

Pria sepolti che morti,  
Perire io stesso vidi;  
Sempre di sangue lorde  
Son quelle fauci, e son sempre più  
ingorde.

Da te solo dipende  
Il ribiego; da morte trar tu puoi  
Il resto del tuo popolo, ch'esclama  
Sbigottito, e da te l'ajuto implora;  
E indugi ancor?... Al tempio, Sire,  
al tempio!

Qual' è, dov' è la vittima? A Nettuno

Rendi quello, che è suo.

*Idomeneo.*

Non più!... sacro Ministro,  
E voi Popoli, udite!...  
La vittima è Idamante, e or'or ve-  
drete —

Ah Numi! — con qual ciglio! —  
Svenar il genitor il proprio figlio!

*Coro.* Oh voto tremendo! —  
Spettacolo orrendo! —

Già regna la morte,  
D'abisso le porte  
Spalanca crudel.

*Sacerdote.* Oh cielo clemente!  
Il figlio è innocente,  
Il voto è inumano!

Arresta la mano  
Del padre fedel!

*Coro.* Oh voto tremendo! —  
Spettacolo orrendo! —

Già regna la morte,  
D'abisso le porte  
Spalanca crudel.

*Nachricht.* Wegen des Busstags wird kommende Woche das Concert ausgesetzt. Das 6<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 18<sup>ten</sup> November.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals  
zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

MT1792/2002