Vocal- und Instrumental-

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Joh. David Buschmann

aus Gotha.

Sonnabend, den 6ten November, 1824,

in welchem er das von ihm erfundene und vervollkommnete Instrument: *Terpodion*, wird hören lassen.

Erster Theil.

Ouverture, zu Figaro, von Mozart.
Variationen, v. Mozart, auf dem Terpodion vgtr. v. Buschmann.
Arie, aus der Oper: Sofonisba, v. Paer, ges. v. Mad. Finke.
Divertimento und Choral für das Terpodion, v. Fischer.
Resignation. Gedicht, von Fr. v. Schiller, mit Begleitung des Terpodion's, gesprochen von Hrn. Stein.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindpaintner.
Adagio, von Mozart, auf dem Terpodion.
Gesang aus Tiedge's Urania, v. Himmel, mit Begleitung des Terpodinon's, gesungen von Mad. Fink.
Instrumental-Satz.
Divertimento u. Choral für das Terpodion, v. Stegmann.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind im Bureau de Musique des Hrn. Peters und bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter, am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Rüs II 329,9

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig