

S i e b e n t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

D o n n e r s t a g , d e n 2 5 <sup>t e n</sup> N o v e m b e r , 1 8 2 4 .

## *E r s t e r T h e i l .*

*Symphonie*, von L. van Beethoven. (No. 4. B dur.)

*Scene und Arie mit Chor*, aus der Oper: *Zaira*, von Federici, gesungen von Dem. Carol. Queck.

*Zaira.* Ah, padre mio, dove sei  
tu? Deh vieni,  
La figlia ubbidirà, vieni, mi guida  
Nel sentier di virtù! La vera fede  
Già risplender vegg'io;  
Porgimi pur la destra, e nella tomba  
Ti seguirò, più non pavento, il core  
Reso dal tuo valor costante, e forte  
Sen'va contento ad incontrar la morte.  
Sommo Dio, che in sen mi vedi  
Palpitante, e mesto il cor,  
Qualche raggio, a me concedi,

Di costanza, e di valor.  
Ma chi giunge? —  
*Coro.* Alfin t'affretta!  
Il german t'attende.  
*Zaira.* Oh Dio! Sì, verrò.

Ma qual cimento!  
Ah, che in petto ancor mi sento  
Questo core palpitare!

*Coro.* Sì, *Zaira*, il ciel ti brama,  
e Vieni, pur non paventar.

*Zaira.* Ah, si corra! Il ciel mi chiama  
D'ogni affetto a trionfar.

*Pianoforte-Concert*, von Conradin Kreutzer, (B dur.) vor-  
getragen von Robert Klemm.

## *Z w e i t e r T h e i l .*

*Ouverture*, von Sigismund Neukomm.

*Polymelos russischer National-Lieder*, von J. N. Hummel.

*Ten.* Ach, es klopft das Herz  
aufs neu  
Bang und trübe!  
Bleibt sie ewig mir getreu,  
Die ich liebe?

*Bass.* Ja, dein Glück wirst du als  
Mann

Ihr verdanken;  
Denn die wahre Liebe kann  
Nimmer wanken.

*Ten.* Weg für heute mit den Sorgen!  
Wünscht der Braut nun guten Morgen,  
Und im heitern Sonnenschein  
Trete sie zum Tempel ein!

*Leis II 4 29, 11*

*Sop. u. Ten.* Ueberall, wohin sie  
zieht,  
Seyen Blumen aufgeblüht;  
Und ermahnt die Nacht zur Ruh,  
Wink' der Liebe Stern euch zu.

*Ten. u. Bass.* Auf! Schmücke,  
Braut, das Haar mit Rosen!  
Rosen sind das Bild der Freud';  
Bei der Weste sanftem Kosen  
Tritt hervor im Brautgeschmeid!  
Wandle mit der Freunde Schaar,  
Jubelnd zu dem Traualtar.

*Alt.* Singt der Liebe Feyerlieder,  
Schwestern, Brüder!

*Ten. u. Bass.* Giebt's ein Leben  
ohne Liebe?

Schwestern, Brüder!  
Nur die Liebe  
Kann uns stärken, uns erheben.

*Sop.* Singt der Liebe Feyerlieder,  
Singt, ihr Brüder,  
Feyerlieder!

Nur die Liebe  
Kann uns stärken, uns erheben;  
Nur die Liebe  
Nie betrüben,  
Freude geben.

*Chor.* Lasst uns lieben,  
Und wir leben!

*Ten. u. Bass.* Doch trennt einst  
die schönen Bande,  
Tod, dein Arm;

Ist nur der im Leichgewande  
Frei von Harm.

*Ten.* Noch blüht uns der May des  
Lebens.

*Sop. u. Alt.* Sorget, sorget nicht  
vergebens!

*Chor.* Ja, einst trennt die schö-  
nen Bande,

Tod, dein Arm!  
Weg für heute mit allen Sorgen!  
Heut' ertöne  
Jubel und Scherz.

*Sop. u. Ten.* Alle Wünsche sind  
geborgen,  
Schöner Zukunft reichem Segen  
Gehen wir getrost entgegen,  
Und an jedem neuen Morgen  
Schlägt in Liebe dieses Herz.

*Ten. u. Bass.* Ordnet euch nun  
in die Reihen,  
Schwingt die Mädchen, heisasa!

*Sop. u. Alt.* Und beim Tone der  
Schalmeyen

Sey uns Göttin Freude nah!

*Chor.* Jubelnd, in schallenden  
Chören

Ruft, dem Brautpaar noch zu Ehren:  
Es lebe hoch! Hurrah!

à 4. Schwingt die Mädchen, heisasa!  
Uns ist Göttin Freude nah!

*Chor.* Hurrah!  
Das Brautpaar lebe hoch!  
Hurrah!

---

*Nachricht.* Das 8<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag, d. 2<sup>ten</sup> Decembr.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals  
zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

MT 179517002