

A c h t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 2<sup>ten</sup> December, 1824.

*E r s t e r T h e i l.*

*Militairische Symphonie*, von Joseph Haydn.

*Scene und Arie*, aus: *L'inganno felice*, von Rossini, gesungen von Dem. Carol. Queck.

Cielo! Che mi chiedete!  
Signor, in me vedete  
Una donna tradita. Del mio bene  
Il core, e i dolci affetti  
Un fellone m'invola,  
Ed io mi resto abbandonata, e sola.

Se pietade in seno avete,  
Compiangete il caso mio;  
Sol da voi sperar poss'io  
Dolce calma al mio penar.

Già la speme lusinghiera  
Or mi va parlando il core,  
Fugge l'ombra dal timore,  
E mi sento a respirar!

Spero alfin che amica sorte  
Darà calma al mio penar;  
E potrà quest' alma amante  
Ritornare a respirar.

*Concert für die Clarinette*, von Ab. Schneider, vorgetragen von Hrn. Heinze.

*Z w e i t e r T h e i l.*

*Ouverture zu Jessonda*, von Ludw. Spohr.

*Johanna Sebus*. Ballade von Göthe und Zelter, für das Orchester bearbeitet von Schulz.

Der Damm zerreisst, das Feld erbraust,  
Die Fluten spülen, die Fläche saust!  
„Ich trage die Mutter durch die Flut,  
„Noch reicht sie nicht hoch, ich wate gut.“  
„„Auch uns bedenke, bedrängt wir sind,  
„„Die Hausgenossin, drei arme Kind!  
„„Die arme Frau! Du gehst davon? —““  
Sie trägt die Mutter durch's Wasser schon.  
„Zum Böhle da rettet euch! Harret derweil!  
„Gleich kehr' ich zurück, uns allen ist Heil.

Miss II 429, 12