

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses,
Donnerstag, den 9^{ten} December, 1824.

Erster Theil.

Symphonie, von W. A. Mozart. (Es dur.)

Scene und Arie, aus Emma di Resburgo, v. Meyer-Berl,
gesungen von Dem. Constanza Tibaldi, Königl. Sächs.
Hof- und Theater-Sängerin, aus Dresden.

Io vi lasciai, deserte,
Gelate rive degl' Ebridi; io miro
Un cielo azzurro, un sol brillante,
io spiro
Ancora un' aura dolce sospirata,
L'aura del patrio suolo. — Io vi
ravviso,
Spiagge, amiche ridente, — ecco i
bei colli,
Sparsi d'erbe, di fiori, i vaghi prati!
Ah, de' nostri pastori
Ecco l'usato suon! — Oh quanti
soavi
Crude rimembranze! — Oh, cari
oggetti
Di miei teneri affetti! Oh sposa, oh
figlio! —

In queste selve appunto io vi perdei,
E quà i giorni d'orror furono i miei.
Oh ciel, oh ciel pietoso,
Tu, che vedi il mio pianto,
Tu, che vedi il dolor mio,
Tu, che sai se reo son'io,
Se innocente è questo cor!
Deh, la pace tu mi concedi
Ad uno sposo, a un genitor!
Uno sguardo di mia moglie,
Un sorriso di mio figlio, —
Ah, che in loro io fissi il ciglio,
Che una volta solo almeno,
Ch'io li stringa a questo seno, —
Ah, di più bramar non sò!
Ah, quel tenero momento, —
Di contento io morirò!

Concertino für das Horn, von Lindpaintner, zum ersten
Mahle vorgetragen von Herrn Thronicker.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Andr. Romberg.

Scene u. Arie, aus Annibale in Bittinia, von Gius. Nicolini,
gesungen von Dem. Const. Tibaldi.

Jüs II 929, 13

Quante l'empia fortuna
Per me sciagure in un sol giorno aduna!
D'un infelice amor, schiavo alle pene
Languir mi vede la spietata, ed ora
Per maggior mio tormento
La stessa gloria mia mette in cimento.
Pugnar dunque degg'io, pugnar col fiero,
Or possente Annibal! — Se perdo, io sono
Della patria il rossor. Sveno la figlia,
Se per me resta il genitor, — e estinto,
E reo divento, o vincitor, o vinto.

Dagli affanni ogn' alma oppressa,
Il favor del cielo imploro,
E pietoso il ciel talora
Sagli oppressi consolar;

Ma nel barbaro mio stato
Io son tanto sventurato,

Schlusschor, aus Zemire und

Chor. Heil dir, Gebieter,
In neuer Schönheit Glanz!
Heil dir, Zemire,
In deiner Unschuld Kranz!
Aus Noth und Schmerz erblühte
Euch namenloses Glück;
Durch Unschuld, Lieb' und Güte
Versöhnt ihr das Geschick.
*Zemire, Lisbe, Fatme, Azor, Ali
und Sander.*

Dank dir, du mildes Wesen!

Che del ciel la forza istessa
Mi condanna a sospirar.

Mi resta un'anima costante, e forte;
Con questa intrepido sfido la sorte,
E vinti i perfidi, e l'Asia doma
L'onor, la gloria, la patria Roma
Saprò difendere, saprò salvar.

Azor, von Ludw. Spohr.

Uns blüht durch deine Huld
Die reinste Seligkeit.
Die Herzen, frei von Schuld,
Sind liebend dir geweiht.

Chor.

Flechtet in's irdische Leben
Freuden der Seligen ein!
Menschen zu Göttern erheben
Kann nur die Liebe allein.

Nachricht. Das 10^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, d. 16^{ten} Decbr.

Kommenden Montag, den 13^{ten} Dec. wird zum Besten des Institut-Fonds für alte und kranke Musiker und deren Wittwen, das neue Oratorium von Fr. Schneider: *Die Sündflut*, aufgeführt.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals
zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

HT1797/7002