

CONCERT

zur Feier des höchsterfreulichen Geburtfestes Seiner Majestät
unsers allergnädigsten Königs

FRIEDRICH AUGUST,

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 23^{ten} December, 1824.

Erster Theil.

Jubel-Ouverture, von C. M. von Weber.

Hymnus sollemnis, von C. Schulz.

Salvum fac Regem, Domine,
Et benedic haereditati suae!
Halleluja! Amen!

Scene und Arie, aus der Oper: *Medea*, von Naumann,
gesungen von Dem. Carol. Queck.

Che vidi? Che ascoltai?
Sposa d'Achille esser degg'io, — e il mio sposo
Abbandonar potrò? — Rendermi oggetto
Insoffribile al mondo,
Orribile a me stesso! —
Ah-nò! Si lasci ogni affetto in oblio.
Per te solo, mio ben, restar vogl'io. —
Restar? — Ah! Che in pensarlo
Mi lacera il cor! — Ah! Si risolva!
Forse crudele altrui sarò partendo;
Ma in tanti affanni miei
Troppo se resto a me crudel sarei.

Ah, se perdo il caro oggetto,
Perderei la vita ancor,
Già in pensarlo, in mezzo al petto
Sento, oh Dio! gelarmi il cor.

Alme amanti, se provate
L'amoroso mio tormento,
Dite voi, se a suo talento
Scorda un' alma, un dolce amor.

Lucas II 1829, 16

Ah! Si vada... il cor paventa... Se mi rende amor più forte,
Nò, si resti... amor ne' soffre!... A sfidar dell' empia sorte
Nò, il destin non mi spaventa, Il più barbaro rigor.

Chöre, aus Judas Maccabäus, von Händel.

Seht, er kommt mit Preis gekrönt! Seht, er kommt mit Sieg umringt!
Fei'rt Posaunen den Empfang! Flöten tönt, belebt den Tanz!
Rings um den Erretter tönt Myrtenzweig und Rosen schlingt
Der Befreiten Siegesang. In des Jünglings Lorbeerkrantz!

Singt unserm Gott und macht sein Lob bekannt
Und preist die Wunder seiner starken Hand!

Zweiter Theil.

Pastoral-Symphonie, von Ludw. van Beethoven.

Erinnerung an das Landleben.

Mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei.

- 1.) *Allegro*. Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande.
- 2.) *Andante*. Scene am Bache.
- 3.) *Allegro*. Lustiges Zusammenseyn der Landleute.
- 4.) *Allegro*. Gewitter. Sturm.
- 5.) *Allegro*. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme.

Nachricht. Das 12^{te} Abonnement - Concert ist Sonnabend, d. 1^{sten} Januar, 1825.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT/1800/2007