

Sechszehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 3^{ten} Februar, 1825.

Erster Theil.

Symphonie, von Ludw. Spohr. (N^o 2.)

Scene und Arie, aus Figaro, von Mozart, gesung. von Mad.
Grünbaum, K. K. Hof- und Theatersängerin, aus Wien.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa
Di saper come il Conte
Accolse la proposta; alquanto ardito
Il progetto mi par, e ad uno sposo
Si vivace, e geloso...
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei.
Al favor della notte... Oh cielo! A quale
Umil stato fatale io son ridotta
Da un consorte crudel, che dopo avermi
Con un misto inaudito
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,
Fammi or cercar da una serva aita!

Dove sono i bei momenti
Di dolcezza, e di piacer,
Dove andaron i giuramenti
Di quel labbro menzogner?
Perchè mai se in pianti, e in pene
Per me tutto si cangiò;

La memoria di quel bene
Dal mio sen non trapassò?
Ah, se almen la mia costanza
Nel languire amando ognor
Mi portasse una speranza
Di cangiar l'ingrato cor.

Les charmes de Berlin. Rondo für das Pianoforte mit
Orchesterbegleitung, von Kalkbrenner, vorgetragen von
Herrn Fuhrmann, hiesigem Musiklehrer.

Num II 429, 22

Zweiter Theil.

Phantasie für das Orchester, v. Neukomm. (N^o 1. D moll.)
Grosse Arie mit Chor, aus *Zelmira*, von Rossini, gesungen
von Mad. Grünbaum.

Zelmira.

Riedi al soglio, irata stella,
Se ne chiuse a te il sentiero,
Pura fede, amor sincero
Ti richiama al tuo splendor.
Nò, più affanni in me non sento,
Ah, felice appien io sono,
Se serbai la vita, il trono
All' amato genitor.

Coro.

Fia più grato un sì bel dono,
Se a te l'offre il suo bel cor.

Zelm.

Deh, circondatemi,
Miei cari oggetti,
Voi, che nell' anima

Soavi affetti,
Care delizie
Destate ognor.
Ah, si compensino
Sì dolci istanti,
Le pene, i palpiti
Ch' ebbi finor;
E dopo il nembo,
Di pace in grembo
Respiri in seno
Serenò il cor.

Coro.

Ah, dopo il turbine
Di ria procella,
La gioja, e il giubilo
C'inonda il cor.

Nachricht. Das 17^{te} Abonnement - Concert ist Donnerstag, d. 10^{ten} Februar.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT180612002