

S i e b e n z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstag, den 10^{ten} Februar, 1825.

E r s t e r T h e i l .

Symphonie, von Ludw. Spohr. (N^o 2. D moll.)

Hymne, von W. A. Mozart.

Gottheit! Dir sey Preis und Ehre!
Singet laut, vereinte Chöre,
Euern jubelvollen Dank!

Ihm, den tausend Welten preisen,
Ihm, dem Gütigen und Weisen
Weißen wir den Lobgesang.

Von des Mittags heißem Sande
Bis zum fernsten Meeresstrande
Steigen Opfer dir empor.

Früh ertönen unsre Lieder,
Und der Abend haltt sie wieder;
Nie verstummet unser Chor.

Wie in heil'ger Tempelhalle
Unter der Trompeten Schalle,
Sanfter Flöten Zauberspiel;
So vereint die Nationen
Die auf deiner Erde wohnen,
Gottheit! ihres Danks Gefühl.
Lass die Lieder, die Dir schallen,
Gute Gottheit, wohlgefallen!
Ja, verwirf dies Opfer nicht!
Deiner Huld uns zu erfreuen,
Unsre Herzen dir zu weihen,
Bleibe stets die erste Pflicht.
Gottheit! Dir sey Preis und Ehre! etc.

Arie, aus der Oper: La clemenza di Tito, von W. A. Mozart, gesung. von Mad. Grünbaum, K. K. Hof- und Hofopernsängerin, aus Wien. (Zum letzten Mahle.)

Parto, ma tu ben mio,
Meco ritorna in pace,
Sarò quel più ti piace,
Quel che vorrai farò.
Guardami, e tutto obblío,
E a vendicarti io volo;
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.
Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà.

Slub E 429.23

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindner. (Herzogl. Dessau. Kammerm.) Neu.
Rondeau brillant, für die Clarinette, von Lindpaintner,
vorgetragen von Herrn Tretbar. (Neu.)
Grosse Arie mit Chor, aus *Zelmira*, von Rossini, gesungen
von Mad. Grünbaum. (Auf Verlangen wiederholt.)

Zelmira.

Riedi al soglio, irata stella,
Se ne chiuse a te il sentiero,
Pura fede, amor sincero
Ti richiama al tuo splendor.
Nò, più affanni in me non sento,
Ah, felice appien io sono,
Se serbai la vita, il trono
All' amato genitor.

Coro.

Fia più grato un sì bel dono,
Se a te l'offre il suo bel cor.

Zelm.

Deh, circondatemi,
Miei cari oggetti,
Voi, che nell' anima

Soavi affetti,
Care delizie
Destate ognor.

Ah, si compensino
Si dolci istanti,
Le pene, i palpiti
Ch' ebbi finor;
E dopo il nembo,
Di pace in grembo
Respiri in seno
Serenò il cor.

Coro.

Ah, dopo il turbine
Di ria procella,
La gioja, e il giubilo
C'inonda il cor.

Nachricht. Das 18^{te} Abonnement - Concert ist Donnerstag, d. 17^{ten} Februar.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr.
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals
zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist
um 6 Uhr.

MT180712002