

Achtzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 17<sup>ten</sup> Februar, 1825.

*Erster Theil.*

*Ouverture* zu Olympia, vom Ritter Spontini.

*Grosses Duett mit Chor*, aus Corradino, von Rossini, zum  
ersten Mahle gesungen von Dem. Queck u. Hrn. Hering.

*Corradino.* Amor, possente nome,  
Come risuoni, come  
Sù quel soave labbro,  
Nel mio dolente cor!

*Matilda.* Sì, amor, se un' alma fiera  
Ti diè natura in sorte,  
Recami pur la morte,  
E in me fia spento amor!

*Cor.* A te dar morte?

*Mat.* Ei m'ama.

*Cor.* M'odii tu ancor?

*Mat.* Giammai.

*Cor.* Presso di tuoi bei rai  
Felice appien sarò.

*Mat.* Felice? — (Oh, mio trionfo,  
Che più bramar non sò.

*Cor.* Al suon di questi accenti  
Suvviva la costanza;  
Misero, più speranza  
Di libertà non ho.

*Mat.* Al suon di questi accenti  
Piega la sua costanza;  
La dolce mia speranza  
Perduta alfin non ho.

*Cor.* Ah, non poss'io resistere,  
Sì, t'amerò costante!

*Mat.* Oh, inaspettato giubilo,  
Oh, fortunato istante!

à 2 Caro, } per te quest' anima  
Cara, }  
Prova soavi palpiti  
Che esprimere non sà.

*Coro.* La gioja di quell' anima,  
Ch' esprimere potrà!

*Phantasie und Variationen* für die Violine, mit Orchester-  
begleitung, componirt und vorgetragen vom Herrn  
Concertmeister Matthaei.

Nov 5 1827, 24

Auf Verlangen wiederholt:

*Preghiera*, aus Mosé in Egitto, von Rossini.

*Mosé.* Dal tuo stellato soglio,  
Signor, ti volgi a noi:  
Pietà de' figlj tuoi,  
Del popol tuo pietà!

*Coro.* Pietà de' figlj tuoi,  
Del popol tuo pietà!

*Aronne.* Se pronti al tuo potere  
Sono elementi, e sfere,  
Tu amico scampo addita  
Al dubbio errante piè!

*Coro.* Pietoso Dio, ne aita!  
Noi non viviam che in te!

*Elcia.* La destra tua clemente  
Spenda sul cor dolente.  
E farmaco soave  
Gli sia di pace almen!

*Coro.* Il nostro cor che pave  
Deh, tu conforta appien!

Dal tuo stellato soglio,  
Signor, ti volgi a noi:  
Pietà de' figlj tuoi,  
Del popol tuo pietà.

## Zweiter Theil.

Auf Verlangen wiederholt:

*Symphonie*, von Ludw. van Beethoven. (N<sup>o</sup> 5. C moll.)

1. *Allegro con brio.*

2. *Andante con moto.*

3. *Allegro.*

4. *Allegro maestoso.*

---

*Nachricht.* Das 19<sup>te</sup> Abonnement - Concert ist Donnerstag, d. 24<sup>ten</sup> Februar.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/80812002