

Ma se tu, avverso fato,  
Toglier tentasti a me sì gran conforto,  
Che tanto mi costò di pene, e guai,  
Vedrai, di che è capace in questo petto,  
Vivo, e costante conjugale affetto.

Fiero aquilon furente, —  
Gonfio torrente irato, —  
Onda di mar fremente, —  
Fulmin del ciel sdegnato,  
Possenti più non sono  
D'un conjugale amor.

Ad onta dei perigli,  
A fronte della morte,  
Verrò a strapparti, o sposo!  
All' empie tue ritorte,  
Ti stringerò al mio seno,  
Ed indivisi ognora  
Vedremo l'ultim' ora  
Senza mostrar timor.

*Rule Britannia.* Grosse Variationen für das Pianoforte,  
von Ferd. Ries, zum ersten Mahle vorgetragen von  
Herrn Becker.

### Zweiter Theil.

*Hymne*, von Math. v. Collin und J. F. v. Mosel. No. 1.

*An die drei Nymphen der Bacchos-Quelle.*

*Allgemeiner Chor.*

Herrlichen Fall  
Stürzt ihr, dreifach Verbündete, sausend  
Ueber's Gebirg! —  
Geweckt in der Kluft,  
Rauscht, o wie furchtbar brausend,