

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Henriette Sonntag,

K. K. Hofopernsängerin, aus Wien.

Freitag, den 13^{ten} May, 1825.

Erster Theil.

Ouverture, zu Faniska, von Cherubini.

Scene und Arie mit Chor, aus il podestà di Burgos, von
Mercadante, gesungen von Henr. Sonntag.

Symphonie-Satz.

Scene und Duett, aus Armida, von Rossini, ges. von Henr.
Sonntag und Herrn Binder, aus Prag. (Auf Verlangen.)

Zweiter Theil.

Romanze, von Mozart, gesungen von Henr. Sonntag.

Scene und Arie, aus Corradino, von Rossini, gesungen von
Herrn Binder.

Symphonie-Satz.

Variationen, von Rode, gesungen von Henr. Sonntag.

*Einlassbillets zu 16 Gr. sind in der Musikalien-Handlung des
Hrn. Wilh. Härtel, (Neumarkt, No. 626. Gr. Feuerkugel,) bey dem
Bibliothek-Aufw. Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
7 Uhr.

Ms II 429, 34

CONGRATULATION

Herzliche Sonntag

Erster Theil

Quellen, in Tausend, von Orenthun.
Sonn und Sonn mit Sonn, aus il potests di Bingen, von
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn

Zweiter Theil

Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn
Sonn und Sonn, Sonn von Sonn, Sonn von Sonn

7. Ubr.



MT/81812002