

Erstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 29<sup>ten</sup> September, 1825.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von F. E. Fesca. (N<sup>o</sup> 1.)

*Scene und Arie*, aus Torvaldo, e Dorliska, von Rossini,  
zum ersten Mahle gesungen von Dem. Ulrike Peters,  
aus Mecklenburg-Strelitz.

Dove son? ... Chi m'aita?  
Ahi lassa! — Ove m'aggiro?  
Stanca, oppressa, tremante  
Per queste erme campagne  
Cerco un asil invan che m'assicuri. —  
Ah, di quel castello pur  
Qui veggo una porta ... Ah sì! ... tentiamo.  
M'assisti, o ciel pietoso,  
Tu proteggi il mio onor, salva il mio sposo!

Tutto è vano, niun m'ascolta.

Ah, Dorliska sfortunata!

Una sposa desolata,

Deh, chi assiste per pietà!

Giusto ciel, destin più rio,

Chi del mio provò finor?

Ah, Torvaldo, mio diletto,

Dove sei, dove t'aggiri? ...

Tu non odi i miei sospiri,

Idol mio, dolce amor.

*Clarinetten-Concert*, von C. M. von Weber, (F moll,)  
vorgetragen von Herrn Heinze.

W. 9. 30. 2

## Zweiter Theil.

Ouverture, von J. N. Hummel. (N<sup>o</sup> 1.)

Schluss-Scene, aus Cenerentola, von Rossini, gesungen von  
Dem. Peters.

Nacqui all' affanno, e al pianto,  
Soffri tacendo il core;  
Ma per soave incanto  
Del età mia nel fiore,  
Come un baleno rapido  
La sorte mia cangiò.  
Nò, nò, tergete il ciglio!  
Perchè tremar? — A questo sen volate!  
Figlia, sorella, amica,  
Tutto trovate in me.

Non più mesta, accanto al fuoco,  
Starò sola a gorgheggiar.  
Ah, fù un lampo, un sogno, un gioco  
Il mio lungo palpitar.

Chor von J. Haydn.

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,  
Und seiner Hände Werk zeigt an das Firmament.  
Dem kommenden Tage sagt es der Tag,  
Die Nacht, die verschwand, der folgenden Nacht.  
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,  
Und seiner Hände Werk zeigt an das Firmament.  
In alle Welt ergeht das Wort,  
Jedem Ohre klingend,  
Keiner Zunge fremd.  
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,  
Und seiner Hände Werk zeigt an das Firmament.

---

*Nachricht.* Das 2<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Sonntag, den 9<sup>ten</sup> October.

---

*Einlass-Billets zu 16 Gr., u. noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

HT 1854/2007