

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 9^{ten} October, 1825.

Erster Theil.

Symphonie, von Mozart. (D dur, ohne Menuett.)

Scene und Arie, (mit Bassethörnern,) von Mozart, gesungen von Dem. Peters.

Giunse alfin il momento
Che godrò senza affanno
In braccio all' idol mio. — Timide cure,
Uscite dal mio petto,
A turbar non venite il mio diletto. —
Oh, come par che l'amoroso foco
L'amenità del loco,
La terra, e il ciel risponda,
Come la notte i furti miei seconda!

Al desio di chi t'adora,
Vieni, vola, o sposo amato!
Morirò se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.
Le promesse, i giuramenti
Deh, ramenta, o mio tesoro,

E i momenti di ristoro,
Che mi fece amor sperar.
Ah, che omai più non resisto
Al ardor che il sen m'accende! —
Chi d'amor gl'affetti intende,
Compatisca il mio penar.

Variationen für die Violine, von Polledro, vorgetragen
vom Herrn Concertm. Müller, aus Braunschweig.

Mus II G 30, 3