

Zweiter Theil.

Concert-Ouverture, von B. Romberg.

Thema von Caraffa, mit *Variationen* von Winter, gesungen von Dem. Peters.

O cara memoria
Degli anni primieri,
Mi desti nell' anima
Sì dolci pensieri,
Che avvivi le languide
Speranze del cor.

Ouverture und Introduction zu der Oper: *Tigrane*, von Vinc. Righini.

Coro di Romani. Quale incendio! Che ruina!
Arde il marmo, l'aria avvampa,
E al fulgor dell' alta vampa,
Tutto il fuoco il cielo appar!
Taglia! — Spezza! — Tronca! — Sfonda!
Spegni! — Ammorza! — Ad acqua! — Inonda!
Genti, aita! — V'affrettate!
Non tardate ad ajutar!
Coro d' Armenj. Quanto fumo al ciel s'inalza!
Come s'ergon mille, e mille
Lucidissime faville
Delle travi al crepitar!
Quell' aita che possiamo
Non tardiamo ad apprestar.

Nachricht. Das 3^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 20^{ten} October.

Einlass-Billets zu 16 Gr., u. noch einige *Sperrsitze* zu 20 Gr. sind bei dem *Bibliothek-Aufwärter Winter* u. am *Eingange des Saals* zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT1855/2002