

Zweites  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 9<sup>ten</sup> October, 1825.

Erster Theil.

*Symphonie*, von Mozart. (D dur, ohne Menuett.)

*Scene und Arie*, (mit Bassethörnern,) von Mozart, gesungen von Dem. Peters.

Giunse alfin il momento  
Che godrò senza affanno  
In braccio all' idol mio. — Timide cure,  
Uscite dal mio petto,  
A turbar non venite il mio diletto. —  
Oh, come par che l'amoroso foco  
L'amenità del loco,  
La terra, e il ciel risponda,  
Come la notte i furti miei seconda!

Al desio di chi t'adora,  
Vieni, vola, o sposo amato!  
Morirò se indarno ancora  
Tu mi lasci sospirar.  
Le promesse, i giuramenti  
Deh, ramenta, o mio tesoro,

E i momenti di ristoro,  
Che mi fece amor sperar.  
Ah, che omai più non resisto  
Al ardor che il sen m'accende! —  
Chi d'amor gl'affetti intende,  
Compatisca il mio penar.

*Variationen für die Violine*, von Polledro, vorgetragen  
vom Herrn Concertm. Müller, aus Braunschweig.

Mus II G 30, 3

## Zweiter Theil.

*Concert-Ouverture*, von B. Romberg.

*Thema von Caraffa, mit Variationen von Winter, gesungen von Dem. Peters.*

O cara memoria  
Degli anni primieri,  
Mi desti nell' anima  
Sì dolci pensieri,  
Che avvivi le languide  
Speranze del cor.

*Ouverture und Introduction zu der Oper: Tigrane, von Vinc. Righini.*

- Coro di Romani.* Quale incendio! Che ruina!  
Arde il marmo, l'aria avvampa,  
E al fulgor dell' alta vampa,  
Tutto il fuoco il cielo appar!  
Taglia! — Spezza! — Tronca! — Sfonda!  
Spegni! — Ammorza! — Ad acqua! — Inonda!  
Genti, aita! — V'affrettate!  
Non tardate ad ajutar!  
*Coro d' Armenj.* Quanto fumo al ciel s'inalza!  
Come s'ergon mille, e mille  
Lucidissime faville  
Delle travi al crepitare!  
Quell' aita che possiamo  
Non tardiamo ad apprestar.

---

*Nachricht.* Das 3<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 20<sup>ten</sup> October.

---

*Einlass-Billets zu 16 Gr., u. noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

HT1855/7002