

Grosses
Vocal- und Instrumental-
CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
gegeben von

IWAN MÜLLER,

Solo-Clarinettist der Kammer-Concerte Sr. Maj. des Königs von Frankreich,
Erfinder der neuverbesserten Clarinette, und Alt-Clarinette, u. s. w.

Montag, den 17^{ten} October, 1825,

Erster Theil.

Ouverture zu der Oper: L'Alcade de la Vega, v. Onslow.
Arie, aus der Oper, Camilla, gesungen von Herrn Vetter,
Mitglied des hiesigen Stadttheaters.
Concert für die Clarinette, (N^o 6.) componirt und vorge-
tragen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

Ouverture, von C. Maria von Weber.
Variationen für die Clarinette, über ein neues Thema,
mit Introduction, comp. u. vorgetr. vom Concertgeber.
Arie, aus d. Oper: Othello, v. Rossini, ges. v. Hrn. Vetter.
Phantasie für die Clarinette, über Arien von Rossini, mit
Pianoforte-Begleit., comp. u. vorgetr. vom Concertgeber.

*Einlass-Billets zu 16 Gr. sind in der Musikalien-Handlung des
Hrn. Friedr. Hofmeister, bei dem Bibliothek-Aufw. Winter und am
Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
7 U h r.

Mus II B 30.5