

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 20^{ten} October, 1825.

Erster Theil.

Symphonie, von Neukomm. (Op. 37.)

Arie mit Chor, aus Elisabetta, von Rossini, gesungen von
Dem. Peters.

Quant' è grato all' alma mia
Il comun dolce contento;
Giunse alfin il bel momento
Che c'invita a respirar.

Coro. Dopo tante ric vicende
Real donna ha pace in seno,
Tu ritorni a respirar!

Qual contento!
Questo cor ben lo comprende;
Palpitante dal diletto,
Rivedrò quel caro oggetto
Che d'amor mi fa brillar.

Pianoforte-Concert, von Ferd. Ries, (Cis moll), vorge-
tragen von Herrn Fuhrmann.

Mus. II G 30.4

Zweiter Theil.

Ouverture, von L. van Beethoven. (Neu.)

Cavatine, aus: *L'Italiana in Algieri*, v. Rossini, zum ersten Mahle gesungen von Dem. Peters.

Per lui, che adoro,
Che è il mio tesoro,
Più bella rendimi
Madre d'amor!
Tu sai, che l'amo,

Piacergli io bramo;
Grazie, prestatemi
Vezzi, e splendor!
Turco caro, già ci sei,
Un colpetto, e dei cascar.

Opferlied, von Friedr. v. Matthison, für eine Stimme mit Chor, in Musik gesetzt von L. van Beethoven. (Neu.)

Die Flamme lodert! Milder Schein
Durchglänzt den düstern Eichenhayn
Und Weihrauch-Düfte wallen.
O neig' ein gnädig Ohr zu mir,
Und lass des Jünglings Opfer dir,
Du Höchster, wohlgefallen!

Sey stets der Freiheit Wehr und Schild,
Dein Lebensgeist durchathme mild
Luft, Erde, Feu'r und Fluthen!
Gieb mir, als Jüngling und als Greis,
Am väterlichen Heerd, o Zeus! —
Das Schöne zu dem Guten.

Nachricht. Das 4^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 27^{sten} October.

Einlass-Billets zu 16 Gr., u. noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

MTB56/2002