

Sechstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Montag, den 7<sup>ten</sup> November, 1825.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von W. A. Mozart. (C dur, mit der Schluss-Fuge.)  
*Scene und Arie*, aus der Oper: *Così fan tutte*, von Mozart,  
gesungen von Dem. Peters.

Ei parte... Senti!... Ah nò!... Partir si lasci,  
Si tolga ai sguardi miei l'infesto oggetto  
Della mia debolezza. — A qual cimento  
Il barbaro mi pose! — Un premio è questo  
Ben dovuto a mie colpe. — In tale istante  
Dovea di nuovo amante  
I sospiri ascoltar? L'altrui querele  
Dovea volger in gioco? Ah, questo core  
A ragione condanni, o giusto amore!  
Io ardo, e l'ardor mio non è più effetto  
D'un amor virtuoso: è smania, affanno,  
Rimorso, pentimento,  
Leggerezza, perfidia, e tradimento.

Per pietà, ben mio, perdona  
All' error d'un' alma amante;  
Fra quest' ombre, e queste piante  
Sempre ascoso, oh Dio, sarà.

Svenerà quest'empia voglia  
L'ardir mio, la mia costanza,  
Perderà la rimembranza,  
Che vergogna, e orror mi fa.

A chi mai mancò di fede  
Questo vano, ingrato cor!  
Si dovea miglior mercede  
Caro bene, al tuo candor!

Mus I G 30, 8