

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
gegeben von

Carl Möser,

Königl. Preuss. Musikdirector und erster Concermeister,
auf seiner Rückkehr von Paris nach Berlin,

Montag, den 21^{ten} November, 1825.

Erster Theil.

Ouverture, von W. A. Mozart.

Violinconcert, von L. Maurer, umgearbeitet und vorgetragen von C. Möser.

Scene u. Arie, aus Leonore, v. Pär, gesung. v. Hrn. Hering.

Zweiter Theil.

Adagio und Rondo-brillant für die Violine, von May-
seder, vorgetragen von C. Möser.

Scene und Polacca, von K. Kreutzer, gesungen von Herrn
Hering.

Concertino für die Clarinette, von Bärmann, vorgetragen
von Herrn Tretbar.

Polonaise-Favorite für die Violine, komponirt und vor-
getragen von C. Möser.

*Einlass-Billets zu 16 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufw. Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

Mus II 9 30. 9

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

CARL MÖSSER

Königl. Preuss. Musikdirector und erster Concertmeister
an der Kaiserlichen Hofoper in Berlin
am Montag den 21sten November 1852

Erster Theil

Overture, von W. A. Mozart
Königinen, von L. Hummel, ungeachtet und vorgesehener
von C. Mösser
Sonne in Arie, aus dem 1. Act, von G. Händel

Zweiter Theil

Allegro und Heroisch, für die Violinen, von Haydn
scher, vorgesehener von C. Mösser
Stanz und Polka, von H. Krumpholtz, gesungen von Herrn
Hanus
Gavotte für die Clarinetten, von Hummel, vorgesehener
von Herrn Fischer
Polonaise-Marsch für die Violinen, komponirt und vor-
gesehener von C. Mösser

Die Billets zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Verkauf
und am Anfang des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

HT1862/2002