

Eilftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 15^{ten} December, 1825.

Erster Theil.

Symphonie, von W. A. Mozart. (G moll.)

Scene und Arie, von Naumann, gesungen von Dem. Peters.

Contro Armidoro stesso
Vuol dover che il difenda;
Ma se perder l'amante
Deggio in questa tenzon, con lui la vita
Perdasi ancor. Spietata sorte! Ah, quale
D'orrori, oh Dio! cruda scena m'appresti?
Che dirà l'idol mio
Nel veder, che l'acciaro
A prò del suo rivale
Impugnai contro lui?... Deh, tanta vita
A me conceda il ciel, quanto mi basta
A dirgli, che l'adoro,
E che contenta, s'egli m'ama, io moro.

Fida quest' alma, oh Dio!
Fra l'ombre ancor sarà;
Ah, che dirai, ben mio?
Abbi di me pietà!

L'idea del suo dolore
Straziando il cor mi vò!
Oh quanto quest' amore
Costar il ciel mi fà!

Introduction und Potpourri für die Alt-Viole, von
J. N. Hummel, zum ersten Mahle vorgetragen vom
Herrn Musikdir. Präger.

Mus II, G 30, 13