

Z w ö l f t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 22^{ten} December, 1825.

Erster Theil.

Jubel-Ouverture, von Carl Maria von Weber.

Festgesang, von Spontini.

Wo ist das Volk, das, reich an That,
Der Wahrheit Sache stets vertrat;
Gross, selbst im Unglück steht es da,
Es ist dein Volk Saxoniam!

Wie heisst das Land, wo recht Gericht
Den Stab dem kühnen Freyler bricht,
Wo Schutz dem guten Bürger nah;
Das Land, es heisst Saxoniam.

Ihm grünt noch mancher hohe Preis
Aus heitrer Künste regem Fleiss,
Und hehre Weisheit wohnet da
Und schmücket dich, Saxoniam.

Bescheiden Sinnes steht ein Mann
Und blickt vertrauend himmelan —
Das Heil, das uns von Gott geschah,
Durch ihn empfing's Saxoniam.

Drum Segen ihm, der gross und recht,
Das Haupt vom edelsten Geschlecht!
Gott bleibt mit seiner Hülfe nah
Dem König und Saxoniam!

Adagio und Allegro für das Pianoforte, von Field,
vorgetragen vom Herrn Organ. Becker.

Finale des zweiten Aufzugs, aus der Oper: *La clemenza
di Tito*, von W. A. Mozart.

Mus. II B 30, 14