

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 12^{ten} Januar, 1826.

Erster Theil.

Symphonie, von W. A. Mozart. (N^o 1. D dur.)

Scene und Arie, von C. M. von Weber, gesungen von
Dem. Peters.

Misera me! — Qual nuova
Stupidità m'opprime? Il rischio apprendo,
Nè so come evitarlo.
Eguale al mio è l'affanno —
Cred'io, — d'egro, che sogni
Imminente ruina, ed a fuggirla
Non si senta valor. — Torna in te stessa,
Risolviti, Atalia! — Svegliati! È scosso
Questo indegno letargo. — O Dio! non posso!
Oh spavento, d'ogni aura, d'ogni ombra,
Atra nebbia la mente m'ingombra,
Freddo gelo mi piomba sul cor!
L'alma stessa, che palpita, e freme,
Non sa, come s'accordino insieme
Tanto sdegno, con tanto timor.

Jo sento che in petto
Mi palpita il core,
Nè so qual sospetto
Mi faccia temer.
Se dubbio è il contento,
Diventa in amore
Sicuro tormento
L'incerto piacer.

Mus II B 30.16