

Funfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 19^{ten} Januar, 1826.

Erster Theil.

Symphonie, von J. W. Kalliwoda, Fürstl. Fürstenberg.
Kapellmeister. (Neu. Mscpt.)

Scene und Arie, zu der Oper: *Il barbiere di Siviglia*, von
Rossini, zum ersten Mahle gesungen von Dem. Caro-
line Queck.

Ma forse... ohime! — Lindoro avrà perduto

Questo dell' amor mio pegno soave! —

Troppo il poter d'un vivo amore ei sente,

E me lo dice il cor: egli è innocente.

Ah, se è ver che in tal momento

Ti scordasti, oh Dio, di me,

Il rimorso, il pentimento..

Mi ritorni la tua fè.

Se innocente è il caro bene,

Qual' maggior felicità!

Più non sento le mie pene,

Di più il cor bramar non sà,

L'innocenza di Lindoro,

Deh, mi svela, amor pietoso!

Per te l'alma avrà riposo,

Per te il cor giubilerà.

Ah, se riede il caro bene,

Qual' maggior felicità!

Concert für die Flöte, von Tulou, (neu,) vorgetragen von
Hrn. Belcke.

Mus II B 30.17